

抓同重异 强增略减

——2016 年全国高考广东语文备考调整的建议

广州市教育研究院 谭健文

2016 年广东高考语文将使用全国统一命题的试卷。目前全国统一命题的语文试卷有大纲卷（广西）、课程标准甲卷（黑龙江、吉林、内蒙古、宁夏、甘肃、青海、新疆、西藏、贵州、云南、海南）、课程标准乙卷（河北、河南、山西、陕西）三套试题。课程标准甲卷和课程标准乙卷的试卷结构、考点要求基本一致，本文除特别说明外，统称为“课标卷”。广东是全国最早实施高中新课程的省份，高考要采用全国卷、选用全国课程标准卷是顺理成章的事。

认真研究课标卷的特点，分析比较课标卷与广东卷的相同与不同，是制定 2016 年高考备考计划的基础。在连续 12 年使用广东卷之后，面对 2016 年使用全国课标卷的新变化，备考教师要未雨绸缪，筹划备考计划时“抓同重异”——抓住两卷的相同点，重视两卷的差异点，“强增略减”——强化训练课标卷所增加的内容，有针对性地弱化、简略课标卷所减少或者是没有出现的考点，及早做好调整。

全国课标卷有什么特点？



一、试卷的结构

试卷部分	试卷内容		题量	分值	
第 I 卷 阅读题 (70 分)	必考题	一、现代文阅读	论述类	3	9
		二、古诗文阅读	文言文阅读	4	19
			古代诗歌阅读	2	11
	名篇名句默写		1	6	
	选考题	三、文学类文本阅读		4	25
		四、实用类文本阅读		4	25
第 II 卷 表达题 (80 分)	五、语言文字运用		语言基础	3	9
			语言表达	2	11
	六、写作		1	60	
合计			20	150	

1. 试卷分为两部分，第 I 卷阅读题，第 II 卷表达题。阅读题 70 分，表达题 80 分。从两部分的赋分比例看，课标卷与广东卷一样，表达略重于阅读。

2. 全卷分六大题：现代文阅读、古诗文阅读、文学类文本阅读、实用类文本阅读、语言文字运用、写作。试卷内容除将语言基础与语言表达同放在试卷第五大题的语言文字运用外，其他内容的组合与广东卷相同。

3. 试卷总题量为 20 小题，选考题为 4 小题，学生实际需回答的是 16 题，与广东卷总题量 24 小题，学生实际回答 21 小题相比较，全国课标卷的题量减少了。

4. 从题目的分值看，选考 25 分，是整份试题分值变化最大的一道题，比广东卷的 15 分增加了 10 分。古代诗歌阅读 11 分，比广东卷的 7 分增加了 4 分。论述类文本阅读、文言文阅读、语言基础、语言表达的分值与广东卷比较，分别减少了 3 分、3 分、3 分、1 分。

根据试卷的结构，2016 年备考与往年一样，安排“表达”内容的备考时

间一点都不能马虎，从分值看，两份试卷都重视表达，分值都比阅读高。高中课程标准目标分为“阅读鉴赏”“表达交流”，在日常教学中，教师更多关注阅读鉴赏，但高校更加看重表达交流对人才选拔的意义。

全国课标卷与广东卷一样，其命题依据是《普通高等学校招生全国统一考试大纲》，所以大题的设计基本一样，全国课标卷把语言基础题、语言表达题、写作题归在第Ⅱ卷的表达题，与高中课程标准的目标呈现方式更为一致。

全国课标卷的题量减少了而考试时间不变，考生花在每道题的平均时间延长了，这就提醒教师在组织备考材料时应特别关注训练学生的思维力，以适应要用更长的时间答题的新要求。例如选考 25 分，按照平常的备考习惯，考生一般要花 25 分钟在选考上，而题目只有 4 道，比广东卷仅多了 1 道多项选择题，但分值却多了 10 分，做题时间可能要延长 10 分钟。增加了分值的还有古代诗歌鉴赏，广东卷 7 分，课标卷 11 分，如果说选考是 2016 年备考调整的首选内容，古代诗歌鉴赏就排在了第二位。对于减少了分值的文言文阅读、语言基础、语言表达就要结合试卷的具体内容，采用简略的思路，如不考查的就不要再花像广东卷备考时那么多的时间和精力，例如文言的主观分析题、语基的拼音，能减则减，能略则略，按照课标卷的结构安排备考。

二、试卷的内容

内容		全国课标卷 (2014)		广东卷 (2014)	
		考点	题型	考点	题型
现代文阅读	论述类	理解、分析综合	3 道选择题	理解、分析综合、运用	2 道选择题，2 道问答题
	文学类或实用类	分析、综合、评价、探究	1 道选择题，3 道问答题	分析、综合、评价、探究	3 道问答题



(续表)

内容		全国课标卷 (2014)		广东卷 (2014)	
		考点	题型	考点	题型
古诗文阅读	文言文阅读	实词、断句、分析、翻译	3 道选择题, 1 道翻译题	实词、虚词、断句、分析、翻译、筛选	4 道选择题, 1 道翻译题, 1 道问答题
	古诗鉴赏	形象、语言、感情、意境	2 道问答题	形象、语言、感情、意境	2 道问答题
	默写	名篇名句	1 道填空题	名篇名句	1 道填空题
语言文字	语言基础	成语、病句、连贯	3 道选择题	拼音、词语、语病、连贯	4 道选择题
	语言表达	简明、连贯	2 道表达题	简明、连贯	2 道表达题
写作		新材料作文	1 道作文题	新材料作文	1 道作文题

1. 现代文阅读。①论述类文本阅读 3 道选择题, 考查对文本的理解、分析综合, 与广东卷比较, 减少了“运用文本观点, 理解、分析文外材料”的内容。②文学类、实用类文本阅读的能力要求与广东卷相同, 但增加了 1 道选择题。

2. 古诗文阅读。与广东题相比较, 全国课标卷的文言文更显得简单, 没有考查虚词, 没有考查信息筛选, 3 道选择题对应实词、断句、分析三个考点, 1 道翻译题, 再没有其他的文字表述题。

3. 语言文字表达。①语言基础减少了 1 道拼音题; ②突出中华文化特点, 考查成语, 而非广东卷的词语。

由于两份试卷都是在《普通高等学校招生全国统一考试大纲》统一要求下命制的, 因此内容设置和考点分布都极为相似, 2016 年的备考应该一如既往地按考点复习, 让学生知道“考什么”的同时要有题型感, 即要通过题型将考点形象化、具体化。例如, 课标卷现代文阅读的必考减少了“运用文本观点, 理解、分析文外材料”, 2014 年广东卷这一要求是通过“结合文中观点, 谈谈你对下面这段话的理解”来实现的, 但“下面的这段话”并不是文本阅读的内容, 考生要运用文本阅读的观点, 解析文本以外的材料, 命题的前提即是肯定了文本的观点, 在文本“正确”观点的指引下理解其他的材

料，这样虽然能考查到考生对文本观点的把握力，但也违背了阅读的基本常识，读者有时并不认同文本观点（这是常有的事情），但偏要“运用文本的观点”去谈对另外材料的认识，这样的命题要求和导向是值得商榷的。查阅《普通高等学校招生全国统一考试大纲》关于论述类文本阅读的要求，能力层级均为“理解、分析综合”，没有“运用”的层级，全国课标卷的论述类文本阅读没有这点要求，3道选择题均在“理解、分析综合”上设题。2016年论述文备考要简略主观题，课标卷3道题均为4选1的选择题，如果采用往年的备考材料，还应将原来的多选题改造为单选题，多选题不再出现在论述类文本的阅读中，多选题要放在选考的文学类或实用类文本的阅读上。文学类与实用类文本阅读，两份试卷考查的能力是一致的，但课标卷的选考阅读增加了分值，还多了1道多项选择题，因此，2016年训练选考的材料要做相应的调整，要增加1道5分的多选题。

课标卷古诗文的考点与广东卷基本相同，文言文阅读有两点是值得留意的，虚词和信息筛选。文言虚词不表示实在的意义，在句子中起语言组合的作用，教学中有部分教师把虚词过度夸大，细分出许多的“知识”，但对阅读文言文没有实质性的帮助。全国课标卷没有为虚词单独设题，而是附设在翻译中随句考查，使文言虚词“活”在句意中，“活”在文意里。文言除翻译外，不设其他的文字表述题，这是课标卷一贯的表现。因此，2016年的文言备考可简略文言虚词题，但要复习虚词，加强在具体的语意中理解、把握虚词及其作用的训练。像“契丹人为什么对刘敞表示叹服”这样的题目，就不需再用来训练了。

但凡教过高三教师都知道复习拼音所花费的时间和精力，课标卷没有拼音题，2016年备考就可以腾出更多的时间来训练学生的思维力，识记内容减少，着重考查考生的理解、分析综合、鉴赏评价和探究的能力，这对高中教学无疑是一个很好的促进。加强中华优秀传统文化的教育是“立德树人”的重要内容，语言文字中的成语题是中华优秀传统文化的直接反映，课标卷采用四个选项考查四个成语的形式是全国题的传统，已经有很长的一段历史了，2016年的备考务必要选用这类型的题目训练，放弃广东使用多年形式，即一段话内既有成语又有词语，要训练一个选项一个成语的题型。

三、试卷的选材趋向

1. 阅读文段的选材

类别	阅读	2010 年	2011 年	2012 年	2013 年 乙卷	2014 年 乙卷	趋向
必考	论述类	金石书画漫谈	诗经	行进于世界 3 的技术	《老子》的年代	美的奥秘	文化类
	文言文	明史·花云传 (传记)	宋史·何灌传 (传记)	宋史·萧燧传 (传记)	明史·马文升传 (传记)	旧唐书·于休烈传 (传记)	传记
选考	文学类	保护人 (小说)	血的故事 (小说)	马裤先生 (小说)	喂自己影子吃饭的人 (小说)	古渡头 (小说)	小说
	实用类	杂交水稻之父 (传记)	下笔不觉师造化 (传记)	谢希德的诚与真 (传记)	“飞虎将军”陈纳德 (传记)	科学巨人波尔 (传记)	传记

从 2010 年开始, 全国课标的论述类文本阅读文章都倾向于选用文化类的读本, 文言阅读都是传记, 文学类文本阅读是小说, 实用类文本选用的均是传记。论述类、文言文、文学类、实用类四大文本连续五年的选材类型都保持相对稳定, 文本趋向鲜明。这四种文体的选材趋向稳定, 建议 2016 年的四大类的阅读训练以文化论述类、文言传记、小说、人物传记为主, 兼顾其他。

关注“社会主义核心价值观”是国家对考试的基本要求, 语文阅读材料的选用一定会引导考生的价值判断。在组织 2016 年的阅读材料时可考虑以下几点: ①从了解的层面, 挑选与国家利益和发展相一致的关于富强、民主、文明、和谐的内容; ②在认知的层面上, 挑选与社会发展相关的自由、平等、公正、法治的文章; ③在理解的层面上, 挑选关于个人的爱国、敬业、诚信、友善的内容。

2. 默写的内容

试 卷	初 中	高 中	题型
2010 年	《杂说(四)·马说》韩愈 《游山西村》陆游	《劝学》荀子	上下句填空 (3 选 3)

(续表)

试 卷	初 中	高 中	题型
2011 年	《论语·述而》 《醉翁亭记》欧阳修	《蜀道难》李白	上下句填空 (3 选 3)
2012 年	《孟子·告子上·鱼我所欲也》	《师说》韩愈 《永遇乐》辛弃疾	上下句填空 (3 选 3)
2013 年乙卷	《观刈麦》白居易	《阿房宫赋》杜牧 《赤壁赋》苏轼	上下句填空 (3 选 3)
2014 年乙卷	《春望》杜甫	《离骚》屈原 《蜀道难》李白	情景式填空 (3 选 3)

名句名篇的默写包含初中、高中的篇目，从 2012 年开始，考试内容为初中 1 篇，高中 2 篇。从 2014 年开始，改变了传统的上下句填空的形式，采用情景式填空。全国课标卷的默写提供 3 选 3 的填空，与广东卷的 4 选 3 填空方式不同。全国新课标高考语文高考大纲要求必背古诗词篇目初中 50 篇，高中 14 篇。

加强中华优秀传统文化教育，引导考生全面认识、准确认识中华民族的历史传统、文化传统、基本国情，是国家实现中华民族伟大复兴梦的理想信念，课标卷的默写题，正好体现了国家当前的价值追求，尤其是 2014 年转换成情景默写，让学生在具体的情景中识记和理解中华民族的优秀传统，这点应该是 2016 年备考时要注意的。

2016 年默写备考首先要落实高中的 14 篇，训练时既要有上下句补写形式，更要补充有情景句的默写训练；对初中 50 篇默写，采用“挖潜”方式，唤醒学生的已有记忆。

3. 语言表达和作文的材料

	语言表达		作文	
	准确	简明	材料	题型
2013 年课标甲卷	植物根的问题	国家节水标志	同学关系的调查	新材料作文
2013 年课标乙卷	水对植物的作用问题	中国环境标志	钻石的切割	新材料作文
2014 年课标甲卷	人和土壤的问题	春游计划	人对动物的保护	新材料作文
2014 年课标乙卷	二氧化碳的问题	瑶族村考察	山羊过独木桥	新材料作文

从 2013、2014 连续两年的全国课标卷语言表达题的材料看，第 1 道题选择自然科学的说明性材料，用插入语句的方式考查对语言运用的“准确”，要求中突出“逻辑严密”；第 2 道题均是图文转换，考查语言运用的“简明”。从 2013 年开始，语言表达的两道题均不涉及修辞格，从语言的准确、生动转向语言的准确、简明，与语文界倡导推进高中教学语文教学向理性思维发展的呼声相一致。

作文在材料上其实已经有了导向，导向学生从不同角度、不同层次上展开探究，引导学生从材料中发现问题，提出问题，解决问题，考查考生的分析力和创造力。课标卷作文材料给出的情景，考生要对其中任意一个问题讲清楚，讲到位，讲得有分寸，合情理，都需要在充分正面论述的同时，自觉考虑到各方的理据或逻辑，作文材料适合论述性的表达，目的是强化提高高中生的论述能力，提升思维品质方面作引导。

总的说来，全国课标卷的考点和题型与广东卷有所不同，但不同点不超过 15%，有 85% 以上是相同的。两份试卷在具体题目上所表现出来的命题的思想有所不同，这是 2016 年广东使用全国卷的备考过程中最值得研究和关心的问题。与往年备考相比较，2016 年必须加强选考、古诗鉴赏两方面的训练；适时调整默写的内容和形式；文言虚词放在翻译中进行；简略或放弃汉字读音的复习。

附：全国新课标高考语文高考大纲要求必背古诗词篇目（高中 14 篇，初中 50 篇）

一、高中 14 篇

1. 《劝学》荀子 2. 《逍遥游》庄子 3. 《师说》韩愈 4. 《阿房宫赋》杜牧 5. 《赤壁赋》苏轼 6. 《氓》诗经 7. 《离骚》屈原 8. 《蜀道难》李白 9. 《登高》杜甫 10. 《琵琶行》白居易 11. 《锦瑟》李商隐 12. 《虞美人》李煜 13. 《念奴娇·赤壁怀古》苏轼 14. 《永遇乐·京口北固亭怀古》辛弃疾

二、初中 50 篇

1. 《论语》 2. 《鱼我所欲也》 3. 《生于忧患死于安乐》孟子 4. 《曹刿论战》左传 5. 《邹忌讽齐王纳谏》战国策 6. 《前出师表》诸葛亮 7. 《桃花源记》陶渊明 8. 《三峡》郦道元 9. 《杂说（四）·马说》韩愈 10. 《陋室铭》刘禹锡 11. 《小石潭记》柳宗元 12. 《岳阳楼记》范仲淹 13. 《醉翁亭记》欧阳修 14. 《爱莲说》周敦颐 15. 《记承天寺夜游》苏轼 16. 《送东阳马生序》宋濂 17. 《关雎》诗经 18. 《蒹葭》诗经 19. 《观沧海》曹操 20. 《饮酒》陶渊明 21. 《送杜少府之任蜀州》

王勃 22.《次北固山下》王湾 23.《使至塞上》王维 24.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白 25.《行路难》李白 26.《望岳》杜甫 27.《春望》杜甫 28.《茅屋为秋风所破歌》杜甫 29.《白雪歌送武判官归京》岑参 30.《早春呈水部张十八员外》韩愈 31.《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡 32.《观刈麦》白居易 33.《钱塘湖春行》白居易 34.《雁门太守行》李贺 35.《赤壁》杜牧 36.《泊秦淮》杜牧 37.《夜雨寄北》李商隐 38.《无题》李商隐 39.《相见欢》李虞 40.《渔家傲》范仲淹 41.《浣溪沙》晏殊 42.《登飞来峰》王安石 43.《江城子乙卯正月二十夜记梦》苏轼 44.《水调歌头》苏轼 45.《游山西村》陆游 46.《破阵子》辛弃疾 47.《过零丁洋》文天祥 48.《天净沙·秋思》马致远 49.《山坡羊·潼关怀古》张养浩 50.《己亥杂诗》龚自珍

